

LA NEUVEVILLE Sortie d'un livre musical pour petits et grands

Les aventures du petit Silas racontées à trois voix

JEREMY JAQUET

Quand Silas raconte autour de lui qu'il veut voyager, les grands lui répondent qu'on ne peut pas avoir des idées pareilles à son âge. Alors, dans sa tête, Silas rêve qu'il voyage, tout le temps...

Né de l'imaginaire de l'artiste neuchâtelois Benjamin Jendly, le livre musical qui conte les pégrinations spatiales de «Silas le petit astronaute» sort ce vendredi 17 décembre. Un livre un peu particulier, car raconté en polyphonie par trois artistes de Suisse romande, chacun à sa manière. Accompagnée par un CD, l'histoire se décline en lecture et en chansons, elles aussi composées par l'auteur. Initialement prévu pour mai 2017, «on s'est boosté pour terminer notre livre avant Noël», raconte la conteuse Carinne de Martini. Un décal raccourci qui leur permet d'aborder déjà la suite logique du projet, à savoir la transposition du livre en spectacle.

Une triade d'artiste

A la genèse du projet, il y a une histoire, écrite il y a plusieurs années, et placée en dormance faute de pouvoir la concrétiser. Jusqu'à ce qu'au fil des rencontres son auteur décide de lui donner suite. Initiateur, Benjamin Jendly, signera donc les chansons et les illustrations, et bien sûr, l'idée originale, lui qui est à la fois dessinateur et peintre, musicien et interprète. Après de nombreuses scènes et un album sorti en 2003, l'artiste vaudruzien a décidé de se tourner vers l'art visuel, sa seconde passion. Très inspiré par l'art urbain, il réalise des toiles et des fresques très expressives, à mi chemin entre illustrations et graffiti.

Egalement originaire du Val de Ruz, la jeune chanteuse Ema Cazes Mayer prête sa voix pour interpréter les chansons écrites par Benjamin. Talent précoce



En attendant le vernissage de leur livre musical, la conteuse Carinne de Martini (à gauche) et la chanteuse Ema Cazes reviennent leurs textes. JEREMY JAQUET

« Il est prévu de jouer le spectacle dans des écoles ou des bibliothèques. »

CARINNE DE MARTINI
CONTEUSE

s'il en est, puisqu'elle n'a que 15 ans, elle a su donner aux airs de Silas toute la fraîcheur et la maturité nécessaires à une histoire qui se veut destinée aux petits comme aux grands.

Enfin, c'est en dame de lettres que Carinne de Martini s'est chargée de la réécriture et du rôle de conteuse. Bénéficiaire d'une expérience de 15 ans en

tant que journaliste à l'illustré et d'une formation de conteuse, il était naturel de mettre à contribution son talent artistique en la matière.

Silas sur les planches

Chemin faisant, l'idée d'adapter en spectacle les voyages de Silas l'astronaute a germé dans les esprits. Plus qu'un simple livre, tous les ingrédients sont présents pour passer de la page à la scène. Et le trio voit les choses en grand: les représentations, agendées en mai 2017 (les 5, 6 et 7) seront complétées par de la danse et conjugueront, en plus du trio à l'origine du livre, le travail d'une metteuse en scène, d'un chœur de jeunes, et d'une costumière exclusive, Céline Jendly, sœur de Benjamin, ex-styliste à Montmartre. En outre, Hélène Cazes, directrice de l'école de danse éponyme et

mère de la chanteuse Ema, assurera les chorégraphies. Si ces spectacles seront sans doute d'une richesse baroque, les artistes tiennent à faire une création protéiforme, capable de s'adapter en taille et en effectif. «Il est prévu de jouer dans des écoles ou des bibliothèques, auquel cas nous jouerions en petite formation», explique Carinne de Martini. Quoiqu'il en sera de la forme, la volonté reste inchangée: transmettre un conte, à travers le prisme de plusieurs moyens d'expression, aux jeunes comme au moins jeunes. ◉

INFO

Séances de dédicace chez Payot, Le Chaux de Fonds, 21 décembre, de 17h à 19h; Neuchâtel, 23 décembre, de 16h à 18h.

Représentations du spectacle les 5, 6 et 7 mai 2017 à la Salle de spectacle de Fontzenmelon.

Plus d'infos sur projet-silas.ch